

9

FICHE PATRIMOINE / AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS «TERRE»

Maison pierre à Dore-l'Église



LOCALISATION

Dore l'Église, Puy-de-Dôme

UTILISATION

habitation

RÉALISATION

2007-2010

ARCHITECTE / CONCEPTEUR

Constance Dugelay, makjo

SURFACE UTILE

70 m² habitables

COMPOSITION SPATIALE

RdC : Cuisine, salon, salle à manger, salle de bain, toilettes

1^{er} étage : bureaux, salon

2^e étage : 2 chambres, grenier

COÛT DU LOT TERRE (évalué en temps de travail)

30 jours, soit 250 h

EQUIPEMENT DE CHAUFFAGE

Poêle à bois

ENTREPRISE

makjo, 63220 dore l'église

Lindages et portes : Arnaud Poiré, 63220 Mayre

Fenêtres : Marc Defix, 43270 Vernassal



Construite à la fin du XIX^e siècle, cette maison d'habitation est restée telle que sa propriétaire l'avait laissé à son décès dans les années 50.

Ainsi, à l'acquisition par les nouveaux propriétaires en 2007, le bâtiment était sain, sans problèmes d'humidité ou de dégradations accélérées liées à des travaux de réfection ne respectant pas ce type de construction en pierres maçonnées à la terre.

L'envie était de faire revivre ce bâtiment original en apportant uniquement des modifications propres aux exigences de confort et d'utilisation contemporaines : eau courante, salle de bain, correction thermique...

Suivant la logique de cette démarche, la restauration a été réalisée avec des matériaux locaux et préserve ainsi le caractère particulier de cette maison située sur une zone spécifique peu étendue de roches schisteuses.

LE PROJET

La conception a été réalisée par la propriétaire, architecte. Elle reprend la conception originale, peu de modifications y ont été apportées, même si l'ensemble des planchers et cloisons ont été refaits.

Au rez-de-chaussée, un ajustement fin des circulations, cloisons et mobilier ont permis

d'optimiser l'utilisation de cet espace de moins de 25 m² en y intégrant une cuisine, une salle de bain, un toilette et un séjour, salle à manger.

Le plateau du premier étage, libre de cloisons, ouvert sur le Sud, est un espace de travail et de détente très lumineux. Le deuxième étage a été refait à l'identique : deux chambres et un grenier.

La maison, bien que petite, répond parfaitement aux besoins des habitants : un couple avec un enfant, vivant et travaillant sur place. Des bâtiments annexes ont permis d'installer un atelier, un cellier et d'organiser des zones de stockage.

Il a été choisi d'utiliser des matériaux locaux (terre, bois, pierre) et de faire travailler des artisans locaux (fabrication des portes et fenêtres, assainissement). Le reste du chantier a été réalisé par les propriétaires, à la fois maçons et maîtres d'œuvre.

De ces différents choix, il en ressort un coût global très raisonnable.

LE CHANTIER

Les travaux de restauration, couplés à une activité à temps plein, se sont échelonnés sur deux ans et demi.

Les premiers travaux ont consisté à vider l'ensemble des bâtiments et les sécuriser (plus de risques d'effondrement). Ensuite a débuté la reprise du gros œuvre : charpente, couverture et murs en pierres.

Ces travaux ont été réalisés aux beaux jours, sur des périodes courtes mais denses, en fonction des disponibilités des propriétaires

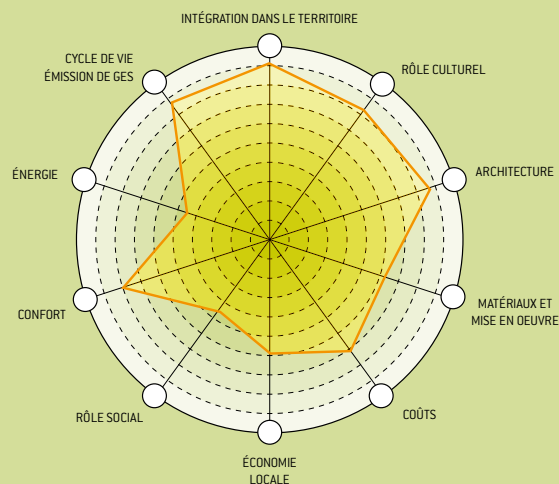




DIAGRAMME DES POINTS D'INTÉRÊT

Cette évaluation permet de faire ressortir les points forts de chacun de projets analysés autour de quatre thèmes principaux, culturel, économique, social et environnemental et leur 10 points d'intérêt associés.

La rénovation dans le respect de l'existant qui redonne vie à cette construction typique de la région. Des solutions de reprise et de finition intérieure qui apportent une correction thermique et acoustique aux murs de pierre.



CURSEUR D'ÉVALUATION ÉCONOMIQUE

Le choix d'un petit format de briques pour des raisons esthétiques augmente le temps de production et de mise en œuvre.

TEMPS DES TRAVAUX POUR LE LOT « ENDUIT » 2 couches

1h/m²	2h/m²	3h/m²	4h/m²	5h/m²	6h/m²	7h/m²	8h/m²	9h/m²	10h/m²	11h/m²
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------

TEMPS DES TRAVAUX POUR LE LOT « ADOBE » production + construction

1h/m²	2h/m²	3h/m²	4h/m²	5h/m²	6h/m²	7h/m²	8h/m²	9h/m²	10h/m²	11h/m²
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------

PART D'AUTOCONSTRUCTION

0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

CONSOMMATION DU CHAUFFAGE (kWh/m²/an)

0	30	60	90	120	150	180	210	240	270	300
maison passive	BBC		RT 2005			construction conventionnelle				

résidant alors dans le beaujolais.

Pour le second œuvre et les finitions, les propriétaires ont choisi de diminuer leur activité professionnelle et de louer un appartement à proximité.

Les cloisons ont été réalisées en briques de terre et les enduits à la terre.

La terre provenant d'un décaissement à Dore l'église a nécessité un long temps de préparation (tamisage à 1 cm).

Pour la fabrication des briques de terre moulée (adobes), la terre a été utilisée brut avec peu d'eau et mélangée au pied ou au malaxeur puis mise en forme à l'aide de moules en bois. Le format a été choisi afin de pouvoir appareiller les adobes avec des briques cuites de même format sur des cloisons de 10,5 cm d'épaisseur. La production nécessitant une grande zone de stockage et séchage, s'est faite par phases, en fonction des aléas climatiques.

Pour la réalisation des enduits de correction thermique, la terre, après avoir été tamisée, a été mélangée avec du chanvre et de l'eau à l'aide d'un malaxeur puis laissée reposée. L'enduit a été réalisé en deux couches pour une épaisseur totale entre 5 et 8 cm.

LES SOLUTIONS TECHNIQUES

Les murs sont en petites pierres schisteuses maçonnées à la terre. L'éboulement d'une partie du mur Est et le remplacement des linteaux extérieurs ont nécessité la reprise des maçonneries qui ont été faite à la terre. L'arc de décharge de l'ouverture dans le mur Est a été modifié afin de soulager l'angle du bâti-

ment qui avait commencé à s'ouvrir.

Les cloisons intérieures, en briques plâtrières à l'origine, ont été refaites en adobes. Les briques cuites ont été réutilisées pour les plinthes du rez-de-chaussée et certains appuis de fenêtre.

Le sol, originellement en terre battue et pierres a été entièrement démonté afin de mettre en place un hérisson sur l'ensemble de la surface. Le sol de la cuisine et du foyer sont en pierres posées sur un lit de sable. Les autres sols sont : un plancher bois dans la salle de bain et une dalle chaux dans le séjour.

PAROLES D'HABITANTS

La maison est très agréable à vivre même si des finitions doivent encore être réalisées pour éclaircir le rez de chaussée (enduits de finition), améliorer la performance thermique

des parois (rejointoiement des murs extérieurs) et compléter le drainage (traitement des abords).

Les deux regrets sont le système d'assainissement par filtre à sable qui dégage des odeurs régulières devant la maison et l'absence d'isolation au niveau du sol.

Le volume compact de l'habitat, le poêle à bois et le traitement des parois par du bois et de la terre contribuent à un confort thermique et une ambiance très agréable. La consommation énergétique est raisonnable en regard de la faible isolation des parois et des conditions climatiques locales.

« la terre contribue à un confort thermique et une ambiance très agréable. »